

# FAUX BOURGS

Yohanne Lamoulère

Textes Nicolas Dutent, Alèssi Dell'Umbria

**Marseille dans l'objectif de Yohanne Lamoulère :  
une décennie d'observation intuitive et sensible**

20 x 27 cm, 128 pages, couverture cartonnée,  
70 photographies en couleurs  
ISBN 978-2-36744-130-6 – 35 €

PARUTION 18 OCTOBRE 2018



Marseille fascine autant qu'elle dérange. Depuis 2009, Yohanne Lamoulère traque les soubresauts de la ville, en campe les désastres et brise ses représentations pour mieux les réinventer en compagnie de ceux qui l'habitent.

La photographe y enracine ses obsessions : les quartiers périphériques – qui sont pour elle le cœur vibrant de la cité –, la jeunesse, l'image de soi et le lien identitaire qu'on entretient avec son territoire. Tout ici est montré de la réalité de quartiers relégués, avec la précision teintée de poésie de ceux qui savent ce qu'ils photographient. En définitive, c'est bien une énergie particulière qui se dégage de ces « faux bourgs » et témoigne de leur appartenance universelle à des mondes intranquilles, ceux d'où surgissent pourtant des possibles, de l'amour et du rêve.

- **Première monographie d'une jeune photographe désormais reconnue, rassemblant dix années de travail sur le deuxième ville de France.**
- **Un travail documentaire d'une grande humanité sur les mutations de Marseille et la place de sa jeunesse.**
- **Plusieurs textes : l'un sur Marseille et son urbanisation (A. Dell'Umbria) ; l'autre sur la démarche photographique de Yohanne Lamoulère (N. Dutent). Avec aussi de courts textes (poèmes et chants) d'I AM, de Mbaé Soly Mohamed, de Mānu Théron et de Sam Karpينيا.**

*Yohanne Lamoulère est née en 1980. Diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, elle vit dans les quartiers Nord de Marseille. Ses photographies sont publiées dans la presse française et internationale : Le Monde, Télérama, Libération, La Repubblica... En 2017, elle fut l'une des 15 photographes sélectionnés dans le cadre de la commande publique du ministère de la Culture sur la jeunesse en France (Jeunes-Génération, Le Bec en l'air) et l'une des 25 ayant participé au projet La France vue d'ici (Mediapart/La Martinière). Elle est membre du collectif Tendance Floue.*

*Nicolas Dutent est journaliste dans le champ de la culture et des savoirs. Critique aux Lettres françaises, il collabore également à L'Humanité.*

*Alèssi Dell'Umbria a grandi à Marseille où il vit. Il multiplie les interventions tant théoriques que pratiques sur des questions d'histoire et de politique urbaine. Il collabore à diverses revues de critique sociale et a publié en 2006 une Histoire universelle de Marseille aux éditions Agone.*







*La poésie, dans ce travail, passe par une série de petites touches distillées avec l'économie et l'assurance d'un grand coup de pinceau : un léger retournement du sens, un renouvellement du regard, un décen- trement doux et amer quand il n'est pas ironique, la fragile survenue de l'inattendu, l'art d'ériger le rien en tout, une prose du détail, la capacité à fixer, sans la figer, une jeunesse soulée d'astres qui doit apprendre ce qui nulle part n'est enseigné : « croire dans le noir ».*

Nicolas Dutent

## ÉVÉNEMENTS

### **Le Merlan, Scène nationale de Marseille**

Exposition jusqu'au 31 octobre 2018

Vendredi 19 octobre à 19h, lancement du livre  
et rencontre-signature avec Yohanne Lamoulère.

### **Zoème/Le Vidéodrome, Marseille**

12 octobre 2018 à 20h

Projection du travail de Yohanne Lamoulère.

### **Programme de signatures en librairie à suivre.**

Infos sur [www.becair.com](http://www.becair.com)

*À l'écart [des] circuits officiels, des pans entiers de Marseille ne sont reconnus qu'à travers certains faits divers qui font l'unanimité contre eux. C'est pourtant dans ces quartiers que la ville se refuse encore à entrer dans le futur si radieux et si mensonger qui nous est promis. Le Marseille profond se découvre toujours à l'envers du décor, aux côtés des relégués dont ce livre nous fait entrevoir les corps et les gestes.*

Alèssi Dell'Umbria

## le bec en l'air

ÉDITIONS

### CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE

[presse@becair.com](mailto:presse@becair.com)

[www.becair.com](http://www.becair.com)

Trois photographies issues de ce dossier de presse peuvent être utilisées dans le cadre de la promotion du livre, accompagnées du copyright suivant :

© Yohanne Lamoulère / Tendance Floue

### DIFFUSION / DISTRIBUTION

Harmonia Mundi Livre

T. +33 (0)4 90 49 90 49

[adv-livre@harmoniamundi.com](mailto:adv-livre@harmoniamundi.com)