

7 JE RÉSUME L'INTRIGUE 

du point de vue d'un des personnages ou,
je rédige une bande-annonce / un teaser du spectacle :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8 JE CRITIQUE LA SCÉNOGRAPHIE 

(aménagement de l'espace, décor, lumières, musique)
Quels choix te semblent pertinents / judicieux, quels choix te laissent
perplexe / dubitatif•ve ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dessine un souvenir du spectacle, écris un mot qui t'a marqué, ou colle ton ticket

**MON LIVRET DE
SPECTATEUR**
N°

SE PRÉPARER AVANT LA REPRÉSENTATION

1 TITRE DU SPECTACLE  



2 GENRE  

3 DATE DE LA REPRÉSENTATION  

4 LIEU  

5 CE QUE M'ÉVOQUE CE TITRE  

6 CE QUE M'ÉVOQUE LE VISUEL DU SPECTACLE  

7 CE QUE JE SAIS DU SPECTACLE  

8 CE QUE J'ESPÈRE VOIR/RESSENTIR  

ASTUCE : lire le contenu des activités proposées "après la représentation", pour commencer à y penser pendant le spectacle.

GARDER UNE TRACE APRÈS LA REPRÉSENTATION

1 DEUX MOTS POUR DÉCRIRE MON RESENTI DE SPECTATEUR 

Exemple : drôle et féérique, étrange et inquiétant... :

2 PORTRAIT CHINOIS DU SPECTACLE 

Si le spectacle était symbolisé par :

→ une couleur :

→ un objet :

→ un mot ou une phrase :

→ un sentiment :

→ un geste ou une action :

3 UN PARAGRAPHE POUR DÉCRIRE MON RESENTI DE SPECTATEUR  

Quelles émotions m'ont traversé·e, quelle image, quelle réplique m'a marqué·e ?

4 QUEL AUTRE TITRE AURAIS-JE PU DONNER ? 

5 QUEL PERSONNAGE AI-JE PRÉFÉRÉ ET POURQUOI ?  

6 DEUX BONNES RAISONS (OU PLUS !) D'ALLER VOIR CE SPECTACLE ?  